

# Stephanus

Apostelgeschichte des Lukas 7, 60

(6 vocum)

Andreas Raselius

(1563-1602)

arr. J. Knuth

Musical score for the first system, featuring six vocal parts: Sopran 1, Sopran 2, Alt, Tenor 1, Tenor 2, and Bass. The music is in 8/4 time with a key signature of two flats. The lyrics are: "Und sie stei-nig-ten Ste-pha - nus" (Sopran 1), "Und sie stei-nig-ten Ste-pha - nus und sie stei-nig-ten Ste-phan -" (Sopran 2), "Und sie stei-nig-ten Ste-pha - nus" (Alt), "Und sie stei-nig-ten Ste-pha - nus und sie stei-nig-ten Ste-phan -" (Tenor 1), "Und sie stei-nig-ten Ste - pha -" (Tenor 2), and "Und sie stei-nig-ten Ste - pha -" (Bass).

Musical score for the second system, featuring six vocal parts: S1, S2, A, T1, T2, and B. The music continues in 8/4 time with a key signature of two flats. A rehearsal mark '3' is placed above the first measure of S1. The lyrics are: "und sie stei-nig-ten Ste-pha - nus, Ste-pha - nus," (S1), "nus und sie stei-nig-ten Ste-pha - nus, Ste - pha - nus, Ste - pha -" (S2), "und sie stei-nig-ten Ste-pha - nus, Ste - pha - nus, Ste - pha -" (A), "nus und sie stei-nig-ten Ste-pha - nus, Ste - pha - nus" (T1), "nus und sie stei-nig-ten Ste-pha - nus," (T2), and "nus und sie stei-nig-ten Ste-pha - nus, Ste - pha -" (B).

5

S1 der rief, der rief und sprach:

S2 nus, der rief, der rief und sprach:

A nus, der rief, der rief, der rief und

T1 , der rief, der rief, der rief und

T2 der rief, der rief und sprach:

B nus, der rief, der rief und sprach:

8

S1 Herr Je - su, Herr Je - su nimm mei - nen

S2 Herr Je - su, Herr Je - su nimm mei - nen

A sprach: Herr Je - su, Herr Je - su nimm mei - nen

T1 sprach: Herr Je - su, Herr Je - su nimm mei - nen

T2 Herr Je - su, Herr Je - su nimm mei - nen

B Herr Je - su, Herr Je - su nimm mei - nen

11

S1 Geist auf!

S2 Geist auf!

A Geist auf! Herr Je - su, Herr Je - su nimm

T1 Geist auf! Herr Je - su, Herr Je - su nimm

T2 Geist auf! Herr Je - su, Herr Je - su nimm

B Geist auf! Herr Je - su, Herr Je - su nimm

14

S1 Er kni-et a-ber nie - der,

S2 Er kni-et a-ber nie-der,

A mei-nen Geist auf! Er kni-et a-ber nie - der und schrie

T1 mei-nen Geist auf! Er kni-et a-ber nie - der, nie -

T2 mei-nen Geist auf! Er kni - et a-ber nie - der

B mei-nen Geist auf! Er kni-et a-ber nie -

17

S1  
nie - der und schrie laut:

S2  
nie - der und schrie laut:

A  
laut und schrie laut und schrie

T1  
der und schrie laut und schrie

T2  
und schrie laut und schrie laut:

B  
- der und schrie laut und schrie

20

S1  
Herr, be-halt ih-nen die

S2  
Herr, be-halt ih-nen die

A  
laut: Herr, be - halt ih-nen die Sün-de nicht! Herr, be-halt ih - nen die

T1  
laut: Herr, be - halt ih - nen die Sün-de nicht!

T2  
Herr, be - halt ih - nen die Sün-de nicht! Herr, be-halt ih-nen die

B  
laut: Herr, be - halt ih - nen die Sün-de nicht!

23

S1 Sün-de nicht! Und als er das ge-sa - get

S2 Sün-de nicht! Herr, be- halt ih-nen die Sün-de nicht! Und als er das ge-sa -

A Sün-de nicht!

T1 Herr, be- halt ih - nen die Sün-de nicht!

T2 sün-de nicht! Herr, be- - halt ih - nen die Sün-de nicht! Und als er das ge -

B Herr, be- - halt ih-nen die Sün-de nicht! Und

26

S1 und als er das ge-sa - get und als er das ge-saget, ver -

S2 get und als er das ge - sa-get,

A Und als er das ge-sa-get und als er das ge-sa-get und als er das ge -

T1 Und als er das ge - sa - get und als er das ge-saget,

T2 sa-get und als er das ge - sa - - - -get und als er das ge - sa -

B als er das ge - sa - get und als er das ge- -sa- -

29

S1 schied er,

S2 ver - - schied er,

A sa - - get, ver-schied er, ver -

T1 ver-schied er, ver-

T2 get, ver-schied er, ver-

B -get, ver-schied er, ver-

Detailed description: This block contains the musical score for measures 29, 30, and 31. It features six vocal parts: Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Alto (A), Tenor 1 (T1), Tenor 2 (T2), and Bass (B). The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are: S1: schied er,; S2: ver - - schied er,; A: sa - - get, ver-schied er, ver -; T1: ver-schied er, ver-; T2: get, ver-schied er, ver-; B: -get, ver-schied er, ver-. The lyrics are distributed across the measures, with some words appearing in multiple parts.

32

S1 ver - schied er, ver -

S2 ver - schied er,

A -schied er, ver -

T1 -schied er, ver-schied er, ver -

T2 -schied er, ver-schied er, ver -

B -schied er, ver -

Detailed description: This block contains the musical score for measures 32, 33, and 34. It features the same six vocal parts as the previous block. The lyrics are: S1: ver - schied er, ver -; S2: ver - schied er,; A: -schied er, ver -; T1: -schied er, ver-schied er, ver -; T2: -schied er, ver-schied er, ver -; B: -schied er, ver -. The lyrics are distributed across the measures, with some words appearing in multiple parts.

35

S1  
schied er, ver - schied er, ver - schied er.

S2  
ver - schied er.

A  
schied er, ver - schied er.

T1  
schied er ver - schied er, ver - schied er.

T2  
schied er, ver - schied er.

B  
schied er, ver - schied er, ver - schied er.