

# CM 72

# Lass du mich stille werden

nach Gräfin Waldersee, 1837-1914  
von Ehrenfried Schuran, geb. 1948

Karl Liebig, 1801-1872  
Orchestersatz: Gustav Kilmer  
Fassung: Dezember 1984

(♩ = 88)

Querflöte 1/2

ff *mf* *p*

zu 2

1.

Oboe 1/2

Klarinette 1/2  
in B

Fagott 1/2

Horn  
in F

Trompete 1/2  
in B

Posaune 1/2

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Violine 1

Violine 2

Viola

Violoncello

Kontrabass

8

ff *mf* *p*

ff *mf* *p*

ff *mf* *p*

ff *mf* *p*

ff *mf* *p*

- 2 -

11

*Fl* *molto rit.*

*Ob* *molto rit.*

*Kl* *dim.* *mf* *molto rit.*

*Fg* *dim.* *mf* *molto rit.*

*Hr* *molto rit.*

*Tr* *molto rit.*

*Pos* *molto rit.*

*S*

*A*

*T* 8

*B*

*VI* *dim.* *molto rit.*

*Vla* *dim.* *molto rit.*

*Vc* *dim.* *molto rit.*

*Kb* *dim.* *molto rit.*

*mf*

- 4 -

- 5 -

**B**

26

*Fl*

*Ob*

*Kl*

*Fg*

*Hr*

*Tr*

*Pos*

*S*  
hö - ren - das ist mir not!

*A*  
hö - - ren - das ist mir not!

*T*  
8 hö - ren - das ist mir not!

*B*  
hö - ren - das ist mir not!

*VL*

*Vla*

*Vc*

*Kb*

31

Fl

Ob

Kl

Fg

Hr

Tr

Pos

S

A

T

B

8

VL

Vla

Vc

Kb

zu 2

cresc.

cresc.

v

v

v

36

Fl *p*

Ob *p*

Kl *p*

Fg *p*

Hr *p*

Tr

Pos *f*

S

A

T

B

Vl *p*

Vla *p*

Vc *p*

Kb *p*

[illegible]

47

Fl

Ob

Kl

Fg

Hr

Tr

Pos

S

A

T

B

Wol - len in mir zur Ruh, und mei - nes Le - bens Fra - gen ent - - schei - de

Wol - len in mir zur Ruh, und mei - nes Le - bens Fra - gen ent - - schei - de

8 Wol - len in mir zur Ruh, und mei - nes Le - bens Fra - gen ent - - schei - de

Wol - len in mir zur Ruh, und mei - nes Le - bens Fra - gen ent - - schei - de

Wl

Vla

Vc

Kb

zu 2

[illegible]

[illegible]

66

Fl

Ob

Kl

Fg

Hr

Tr

Pos

S

A

T

B

VL

Vla

Vc

Kb

hän - den den Glau-bens - lauf, und zie-he mich, o Va - ter,

hän - den den Glau-bens - lauf, und zie-he mich, o Va - ter,

8 hän - den den Glau-bens - lauf, und zie-he mich, o Va - ter,

hän - den den Glau-bens - lauf, und zie-he mich, o Va - ter,

71

Fl

Ob

Kl

Fg

Hr

Tr

Pos

S

A

T

B

Vl

Vla

Vc

Kb

zu — dir hin - auf, und zie - he mich, o Va - ter,

zu — fir hin - auf, und zie - he mich, o Va - ter —

8 zu — dir hin - auf, und zie - he mich, o Va - ter,

zu — dir hin - auf, und zie - he mich, o Va - ter,

# F

75

*Fl*

*mf*

*Ob*

*mf*

*Kl*

*mf*

*Fg*

*mf* *simile*

*Hr*

*mf*

*Tr*

zu 2

*mf*

*Pos*

zu 2

*mf*

*S*

zu dir hin - auf.

*A*

zu dir hin - auf.

*T*

8 zu dir hin - auf.

*B*

zu dir hin - auf.

*VL*

*mf*

*mf*

*Vla*

*mf*

*Vc*

*mf*

*Kb*

*mf* *simile*

