

CM 100 Bewahr' auf deinen Wegen

Rudolf Rödiger
O.-Satz: B. Saborowski

Vorspiel

The musical score consists of ten staves, each with a key signature of one flat (B-flat). The first four staves (Querflöte 1/2, Oboe 1/2, Klarinette 1/2 in B, Fagott) have treble clefs and are mostly silent. The next three staves (Horn 1/2 in F, Violine 1, Violine 2) begin with quarter notes at mezzo-forte (mf). The Violine 1 staff includes sixteenth-note patterns. The Viola staff begins with a eighth-note pattern at mf. The Chor staff is silent. The final three staves (Violoncello/Kontrabass) begin with eighth-note patterns at mf.

CM 100 - Bewahr' auf deinen Wegen

Lied

Fl *Ob* *Kl* *Fg*

Hr *Vl* *Vla*

Chor

Vc/Kb

4

mp *mp* *mp* *mp*

espr.

mf *mf* *mf* *mf*

mp

1.

1. Be - wahr' auf dei-nen We - gen mich, Herr, mit star - ker Hand; gib
 2. Herr, len - ke mei-ne Schrit - te und lass mich si - cher gehn;
 3. Ich will nur dir ver - trau - en, sind auch der Fein - de viel;
 4. So will ich mit dir wan - dern dir treu in Herz und Sinn,
 5. O Je - su, mei-ne Son - ne, mein Schild und mein Pa - nier, auf von lass

mf

mp

mf

mf

CM 100 - Bewahr' auf deinen Wegen

9

Fl *Ob* *Kl* *Fg*

Hr

Vl

Vla

Chor

dei - nen rei - chen Se - - - gen zu mei - nem Pil - ger - stand, gib
hö - re mei - ne Bit - - - te: bleib mir zur Sei - te steh'n, er -
dich nur will ich schau - - - en, du füh - rest mich zum Ziel, auf
ei - nem Tag zum an - - - dern, bis ich zu Hau - se bin, von
mich zu ew' - ger Won - - - ne dann e - wig sein bei dir, lass

Vc/Kb

CM 100 - Bewahr' auf deinen Wegen

13

Fl

Ob

Kl

Fg

Hr

Vl

Vla

Chor

dei - nen rei - chen Se - gen zu mei - nem Pil - ger - stand!
 hö - re mei - ne Bit - te: bleib mir zur Sei - te steh'n!
 dich nur will ich schau - en, du füh - rest mich zum Ziel!
 ei - nem Tag zum an - dern bis ich zu Hau - se bin!
 mich zu ew' - ger Won - ne dann e - wig sein bei dir!

Vc/Kb