

## CM 127

## Herr, ich habe lieb

aus den Psalmen

Heinrich Götze, 1836-1906

Orchestersatz: Bodo Saborowski, \*1972

(März 2002)

Andante cantabile (♩ = 84)

*Querflöte*

*Oboe 1*

*Oboe 2*

*Klarinette in B*

*Fagott*

*Horn in F*

*Trompete in B*

*Posaune*

*Sopran*

*Alt*

*Tenor*

*Bass*

*Violine 1*

*Violine 2*

*Viola*

*Violoncello*

*Kontrabass*

*mf*

*p*

*mp*

8

7

Fl

Ob

Kl

Fg

Hr

Tr

Pos

S

A

T

B

8

Vl

Vla

Vc

Kb

*f*

*mf*

*f*

*mf*

*p*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

13 a tempo

*Fl* *mf* *rit.* *mf* *cresc.*

*Ob* *rit.* *mf* *cresc.*

*Kl* *rit.* *mf* *cresc.*

*Fg* *rit.* *mf* *cresc.*

*Hr* *rit.* *mf* *cresc.*

*Tr* *rit.* *mp*

*Pos* *rit.* *p*

*S*

*A*

*T*

*B*

*VL* *rit.* *p* *cresc.*

*Vla* *rit.* *p* *cresc.*

*Vc* *rit.* *p* *cresc.*

*Kb* *rit.* *p* *cresc.*

18

Fl *f* *p*

Ob *f*

Kl *f* *p*

Fg *f* *p*

Hr *f* *fp*

Tr *f*

Pos *f*

Solo-Quartett (ad lib.)

S *p* Herr, ich ha - be lieb die Stät - te dei - nes

A *p* Herr, ich ha - be lieb die Stät - te dei - nes

T *p* Herr, ich ha - be lieb die Stät - te dei - nes

B *p* Herr, ich ha - be lieb die Stät - te dei - nes

Vl *f* *p* Solo

Vla *f* *p* Solo

Vc *f* *p* Solo

Kb *f* *p* Solo

24

Fl

Ob

Kl

Fg

Hr

Tr

Pos

S

A

T

B

Chor (Tutti)

Hau - ses und den Ort, da dei-ne Eh - re wohnt. Herr, ich ha - be

Hau - ses und den Ort, da dei-ne Eh-re, da dei-ne Eh - re wohnt. Herr, ich ha - be

8 Hau - ses und den Ort, da dei-ne Eh-re, da dei-ne Eh - re wohnt. Herr, ich ha - be

Hau - ses und den Ort, da dei-ne Eh - re wohnt. Herr, ich ha - be

VI

Vla

Vc

Kb

cresc.

f

mp

Tutti

p

cresc.

f

p

cresc.

f

p

cresc.

f

p

cresc.

f

p

- 6 -

36

Fl

Ob

Kl

Fg

Hr

Tr

Pos

S

A

T

B

Vl

Vla

Vc

Kb

wohnt. Kommt, lasst uns an - be - - ten, kommt, lasst uns an -

wohnt. Kommt, lasst uns an - be - - ten, kommt, lasst uns an -

8 wohnt. Kommt, lasst uns an - be - ten, an - be - - ten, kommt, lasst uns an be - ten, an -

wohnt. Kommt, lasst uns an - be - ten,

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

arco

arco

41

Fl *cresc.* *f*

Ob *mf* *f*

Kl *cresc.* *f*

Fg *mf* *f*

Hr *cresc.* *mf*

Tr *f*

Pos *mf*

S *mf* be - - ten, kommt, lasst uns an - be - ten und knie - en und

A *mf* be - - ten, kommt, lasst uns an - be - ten und knie - en und

T *mf* be - - - ten, kommt, lasst uns an - be - ten und knie - en und

B *mf* Kommt, lasst uns an - be - ten, lasst uns an - be - ten und knie - en und

VL *mf* *f*

Vla *mf* *f*

Vc *arco* *p* *mf* *f*

Kb *arco* *p* *mf* *f*

- 9 -

Fl *p cresc.* *f*  
 Ob *p cresc.* *f*  
 Kl *cresc.* *f*  
 Fg *p cresc.* *f*  
 Hr *p cresc.* *mf*  
 Tr *p cresc.* *mf*  
 Pos *p cresc.* *mf*  
 S  
 A  
 T  
 B  
 Vln *cresc.* *f*  
 Vla *cresc.* *f*  
 Vc *mp cresc.* *f*  
 Kb *mp cresc.* *f*

nie-der-fal - len vor dem Herrn, vor dem Herrn, vor dem Herrn, der uns ge - macht hat,  
 nie-der-fal - len vor dem Herrn, vor dem Herrn, vor dem Herrn, der uns ge - macht hat,  
 8 nie-der-fal - len vor dem Herrn, vor dem Herrn, vor dem Herrn, der uns ge - macht hat,  
 nie-der-fal - len vor dem Herrn, vor dem Herrn, vor dem Herrn, der uns ge - macht hat,

55

*Fl* *f*

*Ob* *f*

*Kl* *f*

*Fg* *f*

*Hr* *f*

*Tr* *f*

*Pos* *f*

*S* der uns ge - macht hat.

*A* der uns ge - macht hat.

*T* 8 der uns ge - macht hat.

*B* der uns ge - macht hat.

*VL* *ff*

*Vla* *ff*

*Vc* *ff*

*Kb* *ff*

59 Adagio

*Fl* *dim.* *mp*

*Ob* *dim.* *pp*

*Kl* *dim.* *pp*

*Fg* *dim.* *mp*

*Hr* *Solo* *mf* *pp*

*Tr* *dim.* *pp*

*Pos* *dim.* *pp*

*S* *p*

*A* *p* A - men.

*T* *p* A - men.

*B* *p* A - men.

*Vl* *dim.* *pp*

*Vla* *dim.* *pp*

*Vc* *dim.* *pp*

*Kb* *dim.* *pp*