

CM 367

# Ich lege meine Hände

Adolf Conrad  
O.-satz: B. Saborowski

Vorspiel      Lied

Querflöte 1/2 *mf*

Oboe 1/2 *mf*

B-Klarinette 1/2 *mf*

Fagott 1/2 *mf*

F-Horn 1/2 *mf* *mp*

B-Trompete 1/2

Posaune 1/2

Violine 1 *mf* *mf*

Violine 2 *mf* *mf*

Viola *mf* *mf*

Chor

1. Ich le - ge mei - ne  
2. Und droht des Stur - mes  
3. Auf dich nur will ich

*p*

Violoncello/Kontrabass *mf* *mf*

6

Fl

Ob

Kl

Fg

Hr

Tr

Pos

Vl

Vla

Chor

Vc/Kb

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

1. Hän-de, o Herr, in dei-ne Hand; führ du mich bis ans En-de durch die-ses Er-den-  
 2. Wal-ten, um - fängt mich ird'-sche Not, zu dir will ich mich hal-ten, mein Herr, du star-ker  
 3. se-hen, mein Leit-tern bist nur, du! Mit dir nur kann ich ge-hen dem ew'-gen Zie-le

*mf*

12

Fl *f* zu 2 *pp*

Ob *f*

Kl *f* zu 2

Fg *f* 1. *pp*

Hr *f* 1. Solo *mf*

Tr *f*

Pos *f*

VL *f* pizz. *p*

Vla *f* pizz. *p*

Chor *mf* Sopran summen *p*

1. land. Ich ge - he Weg' und Ste - ge mit dir in sich-rer Ruh. Füh'r, Herr, mich auf dem We - ge dem  
 2. Gott! Mit dir und kei-nem an- dern wall' ich zum Hei-mat - land. Das ist ein sel'-ges Wan-dern an  
 3. zu! Ich le - ge mei - ne Hän- de ge - trost in dei-ne Hand; füh'r du mich bis ans En - de ins

Tenor und Bass summen *p*

Vc/Kb *f* pizz. *p*

19

Fl *pp* *f*

Ob *f*

Kl *f*

Fg 2. *pp* *f*

Hr *f*

Tr *f*

Pos *f*

VL *p* *f* arco

Vla *p* *f* arco

Chor

1. ew'-gen Zie-le zu! Führ', Herr, mich auf dem We-ge dem ew'-gen Zie-le zu!  
 2. dei-ner star-ken Hand. Das ist ein sel'-ges Wan-tern an dei-ner star-ken Hand!  
 3. ew'-ge Hei-mat-land! Führ' du mich bis ans En-de ins ew'-ge Hei-mat-land!

Vc/Kb *p* *f* arco