

CM 334

Meine Schafe hören meine Stimme

Friedhelm Deis
O.-Satz: B. Saborowski

Largo Andante cantabile

Querflöte

Oboe

B-Klarinette

Fagott

F-Horn

Violine 1

Violine 2

Viola

Chor

Violoncello

Kontrabass

p dolce *verklungen* *mp*

mf *verklungen* *p*

Solo *mp* *pp* *pp* *pp*

Mei-ne Scha - - fe hö-ren

pp *pp*

- 1 -

[illegible]

11

Fl

Ob

Kl

Fg

Hr

Vi

Vla

Chor

Vc

Kb

mf

mp

p

pizz.

p

p

p

und sie fol - gen mir, und sie

ken - ne sie; und sie fol - - gen mir, und sie

und sie fol - - gen mir, und sie fol - - gen mir,

und sie fol - gen mir,

pizz.

p

pizz.

p

15

Fl *mf* *p*

Ob *mf* *p*

Kl *mf* *p*

Fg *mf* *p*

Hr *mf* *p*

Vi *arco* *mf* *p* *mf cresc.*

Vla *arco* *mp* *p* *mf cresc.*

Chor

fol - - - gen mir,
und sie fol - - - gen mir, und ich ge-be ih-nen das e - wi - ge
und sie fol - - - gen mir,
und sie fol - gen mir,

Vc *arco* *mf* *p* *mf cresc.*

Kb *arco* *mf* *p* *mf cresc.*

20

Fl *mf* *f*

Ob *f*

Kl *f* 3

Fg *f*

Hr *mf* *f* 3

Vl *f* 3

Vla *f* 3

Chor

Le - ben, das e - wi - ge Le - ben;
 e - wi - ge Le - ben;
 e - wi - ge Le - ben;

Vc *f*

Kb *f*

24

Fl *p* *mp* *f*

Ob *p* *mp*

Kl *p* *mp* *f*

Fg *p* *mp*

Hr *p* *mf* *cresc.*

Vl *mf* *sf*

Vla *mf* *f*

Chor

und sie wer-den nim - mer-mehr um - kom - men, und
um - kom - men,
um - kom - men, und

Vc *mf* *f*

Kb *mf* *f*

28

Fl *f* *f* *f*

Ob *f* *f* *f*

Kl *f* *f* *f*

Fg *f* *f* *f*

Hr *f* *f* *f*

VI *sf*

Vla

Chor nie - - mand wird sie mir aus mei - - ner Hand rei - -

Vc 3

Kb 3

31

Fl

Ob

Kl

Fg

Hr

Vl

Vla

Chor

Vc

Kb

Ben, aus mei - ner Hand_ rei - - ßen.

mf

mf

mf

mf

mp

mf

mf

mf

mf

mf