

Näher, mein Gott, zu dir

Für gemischten Chor (SATB), Instrument ad. lib.
und Orgel

Bearbeitung: Darrell Crowther

Sheet music for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts, measures 1-5. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The Tenor part has an octave sign (8) below the staff.

Sheet music for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts, measures 6-9. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The Tenor part has an octave sign (8) below the staff. The lyrics are: *mp* Nä - her, mein Gott zu dir, nä - her zu dir!

10

-2-

S

A

T *mp* Drückt mich auch Kum - mer hier, dro - het man mir,

B *mp* Drückt mich auch Kum - mer hier dro - het man mir,

14

S

A soll doch trotz Kreuz und Pein dies mei - ne Lo - sung

T *8* soll doch trotz Kreuz und Pein dies mei - ne Lo - sung

B soll doch trotz Kreuz und Pein dies mei - ne Lo - sung

18

S Nä - her, mein Gott, zu dir, nä - her zu dir! _____

A sein: Nä-her, Gott, nä - her Gott, zu dir, nä - her zu dir! _____

T *8* sein: Nä - her, mein Gott, zu dir, nä - her zu dir! _____

B sein: Nä - her, mein Gott, zu dir, nä - her zu dir! _____

24

-3-

S *p* Bricht mir wie Ja - kob dort

A *p* Bricht mir wie Ja - kob dort

T *p* Bricht mir wie Ja - kob dort

B *p* Bricht mir wie Ja - kob dort

29

S Nacht auch her - ein, find' ich zum Ru - he-ort nur__ ei - nen

A Nacht auch her - ein, find' ich zum Ru - he-ort nur__ ei - nen

T 8 Nacht auch her - ein, find' ich zum Ru - he - ort__ nur ei - nen

B Nacht auch her - ein,__ find' ich zum Ru - he-ort nur ei - nen

34

S Stein, ist doch im Trau - me hier mein Seh-nen für und

A Stein, ist doch im Trau-me hier__ mein Seh-nen für und

T 8 Stein, ist doch im Traum mein Seh - nen für und für:

B Stein, ist doch im Traum mein Seh - nen für und für,

39

-4-

S
für: Nä - her, mein Gott, zu dir, nä - her zu dir! _____

A
für: Nä-her, nä - her, mein Gott, zu dir, nä - her zu dir! _____

T
8
Nä - her, mein Gott, zu dir, nä - her zu dir! _____

B
Nä - her, nä - her, mein Gott, zu dir, nä - her zu dir! _____

45

S

A

T
8

B

50

S
mp Geht auch die schma - le Bahn auf - wärts gar

A
mf Geht auch die schma - le Bahn auf - wärts gar

T
8
mf Geht auch die schma - le Bahn auf - wärts gar

B
mf Geht auch die schma - le Bahn auf - wärts gar

55

-5-

S
steil, — führt sie doch him - mel - an zu un - serm Heil.

A
steil, führt sie doch him - mel - an zu — un - serm Heil.

T
8 steil, führt sie doch him - mel - an zu — un - serm Heil.

B
steil, führt sie doch him - mel - an zu — un - serm Heil.

60

S
En-gel so licht und schön win-ken aus sel'-gen Höhn: Nä-her, mein Gott, zu dir, nä - her zu

A
En-gel so licht und schön win-ken aus sel'-gen Höhn: *mp* Nä-her, mein Gott, zu dir, nä - her zu

T
8 En-gel so licht und schön win-ken aus sel'-gen Höhn: *mp* Nä-her, mein Gott, zu dir, nä - her zu

B
En-gel so licht und schön win-ken aus sel'-gen Höhn: *mp* Nä-her, mein Gott, zu dir, nä - her zu

67

S
dir! — Nä - her zu dir! *

A
dir! — Nä - her zu dir!

T
8 dir! — Nä - her zu dir! *

B
dir! — Nä - her zu dir! *

* Die Stichnoten sollten nur
in größeren Chören von
einigen wenigen Sängern
gesungen werden.