

# Näher, mein Gott, zu dir

Für gemischten Chor (SATB), Instrument ad. lib.  
und Orgel

Espressivo  $\text{♩} = 63$

Bearbeitung: Darrell Crowther

S

A

T

B

Instrument

Orgel

⑥

S

A

T

B

Instr.

Org.

*mp* Nä - her, mein Gott zu dir, nä - her zu dir!

*mp* Nä - her, mein Gott zu dir, nä - her zu dir!

10

S

A

T

B

Instr.

Org.

*mp* Drückt mich auch Kum - mer hier, dro - het man mir,

*mp* Drückt mich auch Kum - mer hier dro - het man mir,

14

S

A

T

B

Instr.

Org.

soll doch trotz Kreuz und Pein dies mei - ne Lo - sung

soll doch trotz Kreuz und Pein dies mei - ne Lo - sung

soll doch trotz Kreuz und Pein dies mei - ne Lo - sung

18

S Nā-her, mein Gott, zu dir, nā - her zu dir! \_\_\_\_\_

A sein: Nā-her, Gott, nā - her Gott, zu dir, nā - her zu dir! \_\_\_\_\_

T Nā-her, mein Gott, zu dir, nā - her zu dir! \_\_\_\_\_

B sein: Nā-her, mein Gott, zu dir, nā - her zu dir! \_\_\_\_\_

Instr.

Org. *rall.* *a tempo*

24

S *p* Bricht mir wie Ja - kob dort

A *p* Bricht mir wie Ja - kob dort

T *p* Bricht mir wie Ja - kob dort

B *p* Bricht mir wie Ja - kob dort

Instr.

Org.

29

S Nacht auch her - ein, find' ich zum Ru - he-ort nur ei - nen

A Nacht auch her - ein, find' ich zum Ru - he-ort nur ei - nen

T 8 Nacht auch her - ein, find' ich zum Ru - he - ort nur ei - nen

B Nacht auch her - ein, find' ich zum Ru - he-ort nur ei - nen

Instr.

Org.

34

S Stein, ist doch im Trau - me hier mein Seh - nen für und

A Stein, ist doch im Trau - me hier mein Seh - nen für und

T 8 Stein, ist doch im Traum mein Seh - nen für und für:

B Stein, ist doch im Traum mein Seh - nen für und für,

Instr.

Org.

optional: a cappella

39

S für: Nä-her, mein Gott, zu dir, nä - her zu dir! \_\_\_\_\_

A für: Nä-her, nä - her, mein Gott, zu dir, nä - her zu dir! \_\_\_\_\_

T 8 Nä-her, mein Gott, zu dir, nä - her zu dir! \_\_\_\_\_

B Nä - her, nä - her, mein Gott, zu dir, nä - her zu dir! \_\_\_\_\_

Instr.

Org.

*rall.* *a tempo*

\*

\* nach optionalem a capella,  
ab hier wieder mit Orgel einsetzen  
[zuerst manualiter, ab nächsten Takt  
(43) wieder mit Pedal]

45

S

A

T 8

B

Instr.

Org.

50

S *mp* Geht auch die schma-le Bahn auf-wärts gar

A *mf* Geht auch die schma - le Bahn auf-wärts gar

T *mf* Geht auch die schma - le Bahn auf-wärts gar

B *mf* Geht auch die schma - le Bahn auf-wärts gar

Instr.

Org.

55

S steil, führt sie doch him-mel - an zu un-serm Heil.

A steil, führt sie doch him - mel-an zu un-serm Heil.

T steil, führt sie doch him - mel-an zu un-serm Heil.

B steil, führt sie doch him - mel-an zu un-serm Heil.

Instr.

Org.

60

S En-gel so licht und schön win-ken aus sel'-gen Höhn: Nä-her, mein Gott, zu dir, nä - her zu

A En-gel so licht und schön win-ken aus sel'-gen Höhn: Nä-her, mein Gott, zu dir, nä - her zu *mp*

T En-gel so licht und schön win-ken aus sel'-gen Höhn: Nä-her, mein Gott, zu dir, nä - her zu *mp*

B En-gel so licht und schön win-ken aus sel'-gen Höhn: Nä-her, mein Gott, zu dir, nä - her zu *mp*

Instr.

Org. *p*  
*rall.* *a tempo*

67

S dir! \_\_\_\_\_ Nä - her zu dir! \*

A dir! \_\_\_\_\_ Nä - her zu dir!

T dir! \_\_\_\_\_ Nä - her zu dir! \*

B dir! \_\_\_\_\_ Nä - her zu dir! \*

Instr. *mp* *p*

Org. *rit.*

\* Die Stichnoten sollten nur  
in größeren Chören von  
einigen wenigen Sängern  
gesungen werden.