

**A**

Querflöte 1/2 *f*

Oboe 1/2 *f* 1. *mf* *tr*

B-Klarinette 1/2 *f* *mp* *tr*

Fagott 1/2 *f*

F-Horn *mf*

B-Trompete 1/2

Posaune

Violine 1 *f* *p*

Violine 2 *f* *p*

Viola *f* *p*

Chor

Violoncello/Kontrabass *f* *p*

5

Fl *mp* *tr* *mf*

Ob *mp* *mf*

Kl *mp* *mf*

Fg *mp* *tr* *mp* *mf*

Hr *mf*

Tr

Pos

VL *mp* *tr* *mf*

Vla *mp* *mf*

Chor

Vc/Kb *mp* *tr* *mf*

9 **B**

Fl *mf*

Ob *mf*

Kl *mf*

Fg *mf*

Hr *mf*

Tr *mf*

Pos *mf*

Vl *mf*

Vla *mf*

Chor

1. Nimm du mich ganz hin, o Got-tes-sohn! Du bist der Töp-fer, ich bin der Ton.  
 2. Nimm du mich ganz hin, o Got-tes-sohn! Prü-fe, er-frosch' mich am Gna-den-thron,  
 3. Nimm du mich ganz hin, o Got-tes-sohn! Mit dei-nem Gei-ste stes in mir wohn',

c/Kb *mf*

13

Fl *mf* *cresc.* *f*

Ob *mf* *cresc.* *f*

Kl *mf* *cresc.* *f*

Fg *mf* *cresc.* *f*

Hr *f*

Tr *f*

Pos *f*

VL *arco* *mf* *f*

Vl *arco* *mf* *f*

Vla *arco* *mf* *f*

Chor

1. Form' mei - ne See - le nach dei - nem Sinn; wäh - rend ich har - re nimm mich ganz hin.

2. wei - ser denn Schnee, Herr, wa - sche mich rein; ich will dein ei - gen e - wig nur sein.

3. sei in dem Her - zen Kö - nig al - lein, dann kann ich jauch - zen: Herr, ich bin dein!

Vc/Kb *arco* *mf* *f*