



Seminare für Chorleitung

Grundkurs

Veranstaltungen der ProjektGruppe Musik,
der Neuapostolischen Kirche,
Gebietskirche Niedersachsen

Zielgruppe

Interessierte ChorsängerInnen und
ChorleiterInnen

Termin

12. - 14. Oktober 2007
09. - 11. November 2007

Fr 19.00 - 22.00 Uhr
Sa 10.00 - 18.00 Uhr
So 14.00 - 17.00 Uhr

Seminarort

Neuapostolische Kirche
Hannover-Mitte
Brühlstr. 13

Dozenten

Carsten Borkowski, Dresden
Leslie Sukanandarajah, Hannover

Ziele

Die KursteilnehmerInnen sollen

- musikalisches Grundwissen erwerben, um dieses in der Chorarbeit anwenden zu können,
- die Grundlagen der chorischen Stimmbildung kennenlernen und leichte Übungen zum Einsingen eines Chores durchführen können,
- Chorsätze dirigieren können, um den Chorleiter zu vertreten und
- Grundfähigkeiten für eine weiterführende Chorleiterausbildung erlangen



Carsten Borkowski, Dresden



Leslie Sukanandarajah, Hannover

Inhalte

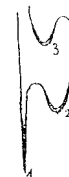
Jede Sängerin, jeder Sänger sollte – bevor Lieder und Chorsätze gesungen, geprobt oder vorgetragen werden – ihr/ sein Instrument, die Stimme, durch entsprechende Übungen anwärmen, bzw. einsingen. Die TeilnehmerInnen erhalten erste Einblicke in das **Einsingen**, um den/ die ChorleiterIn bei der Arbeit zu unterstützen.

Außerdem werden erste Erfahrungen im Umgang mit der eigenen Stimme vermittelt.

In der Chorpraxis ist der/ die ChorleiterIn fortwährend der Situation ausgesetzt, Notentext und Chorgesang zu vergleichen. Das Erlernen und Anwenden der **allgemeinen Musiklehre** wird bei der Vorbereitung auf die Chorprobe helfen, Lieder und leichte Chorwerke zu erschließen und zu verstehen.

Der Unterricht in **Gehörbildung** und **Blattsingen** wird die TeilnehmerInnen dazu befähigen, den einstimmigen Chorgesang zu überprüfen und durch sicheres Vorsingen Hilfestellungen geben zu können.

Das Tonangeben mit der Stimmgabel wird im Gehörbildungsunterricht erlernt und geübt.



Dozenten

Im Fach **Dirigieren** werden die TeilnehmerInnen lernen, leichte Chor-sätze zu dirigieren und sicher Einsätze sowie Abschlüsse anzuzeigen. Ferner werden Gestaltungsmöglichkeiten entwickelt, um den Chorklang zu formen.

Carsten Borkowski studierte von 1988 bis 1995 Komposition und Musiktheorie in Lübeck und Stockholm, außerdem Chorleitung und Orgel. Bis zu seinem Umzug leitete er zwei Chöre und ein Kammerorchester der NAK im Bereich Lübeck. Seit 2003 ist er freiberuflich in Dresden als Komponist tätig. Sein Werkverzeichnis umfasst Stücke für Solo-Instrumente, Kammermusik, Orchesterwerke, Bühnenmusiken, elektronische Musik und experimentelles Hörspiel.

Carsten Borkowski ist als Dozent bei Seminaren und Kursen in der Chorleiter- und Organistenfortbildung in Schleswig-Holstein, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen, Hessen, an der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung in Trossingen, für und die Ibach-Akademie tätig. 2005 hat er einen Lehrauftrag "Tonsatztechniken des 20. Jahrhunderts" an der TU Dresden.

Leslie Sukanandarajah, geb. 1983, erhielt Unterricht in Klavier, Querflöte und Orgel. Während der Schulzeit erfolgen bereits Dirigierkurse u.a. bei Prof. Jörg Breiding und Prof. Gerd Müller-Lorenz. Nach dem Abitur im Jahre 2002 nahm Leslie Sukanandarajah das Schulmusikstudium an der Hochschule für Musik und Theater Hannover auf. Gleichzeitig war er als Assistent im Knabenchor Hannover unter der Leitung von Prof. Jörg Breiding tätig. 2004 wechselte Leslie Sukanandarajah zum Klavierstudium an die Musikhochschule Lübeck in die Klasse von Jacques Ammon. Leslie Sukanandarajah tritt regelmäßig als Pianist im Bereich Kammermusik – Begleitung – Korrepetition sowie als Leiter verschiedener Vokal- und Instrumentalensembles hervor.

Dauer

Das Seminar umfaßt 28 Unterrichtsstunden, die an zwei Wochenenden (jeweils Freitag, Samstag und Sonntag) durchgeführt werden.

Kosten

Die Teilnahmegebühr beträgt 25 Euro. **Teilnehmer aus anderen Gebietskirchen** sind herzlich willkommen und werden gebeten, sich vor der Anmeldung telefonisch mit Birgit Teichmann in Verbindung zu setzen.

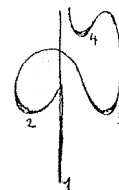
Anmeldung

Verbindliche Anmeldung per Brief oder e-Mail bis spätestens 20. September 2007

an:

Birgit Teichmann
Kirchhorster Str. 39
30659 Hannover
Fon: 0511- 649148

birgit.teichmann@t-online.de



Anmeldung

Hiermit melde ich mich verbindlich zum **Grundkurs Chorleitung 2007** an.

Über meine Anmeldung ist mein/e **Fachberater/in Musik** informiert.

Bezirk: _____

Name: _____

Name _____

Straße _____

Ort _____

Fon _____

Fax _____

e-mail _____

Gemeinde / Bezirk _____

Geburtsdatum _____

Stimmelage _____

Datum: _____ Unterschrift: _____